

# Biganos Culture



S A I S O N  
2024-2025

# S M O M A I R E



3	<b>ÉDITO</b>	
4	<b>CALENDRIER DE LA SAISON</b>	
6	<b>INFO CHAHUT</b>	
7	<b>« LE PETIT CONCERT : MARLOUP »</b>	[Concert dessiné]
8	<b>« JOURNÉES DU PATRIMOINE »</b>	
9	<b>« LE SACRE »</b>	[Danse]
10	<b>TÉTÉ</b>	[Concert]
11	<b>LES MARDIS DE LUCIEN</b>	
12	<b>THÉÂTRE DES SALINIÈRES</b>	[Théâtre / comédie]
14	<b>CONNAISSANCE DU MONDE</b>	
15	<b>MARAS ET ALEXINHO</b>	[Slam / Chanson française / Rap]
16	<b>« TERRE ! »</b>	[Kamishibai]
17	<b>SUKH MAHAL</b>	[Concert - P'tites scènes]
18	<b>« URZO, L'ÉLÉPHANT MÉCHANT »</b>	[Concert dessiné]
19	<b>« YELLEL »</b>	[Danse]
20	<b>« HABILLE-TOI ZOÉ »</b>	[Magie]
21	<b>« SHA DOIZO »</b>	[Marionnettes]
22	<b>« UBA »</b>	[Cirque contemporain]
23	<b>MÉDIATIONS SCOLAIRES</b>	
24	<b>« LA BARBOTEUSE »</b>	[Clown]
25	<b>« QUATUOR BASQUE »</b>	[Musique de chambre]
26	<b>« NINA »</b>	[Concert]
27	<b>LE BAZAR DES MÔMES</b>	[Festival Jeune Public et Famille]
28	<b>« PETIT RDV À LA CAMPAGNE »</b>	[Marionnettes]
29	<b>FESTIVAL D'HUMOUR</b>	
32	<b>NACAR</b>	[Concert - P'tites scènes]
33	<b>« BESTIAIRE TRALALAIRE »</b>	[Concert]
34	<b>RENSEIGNEMENTS &amp; RÉSERVATIONS</b>	
35	<b>ÉQUIPES &amp; MENTIONS</b>	
36	<b>CONTACTS</b>	

# ÉDITO

Cher public,

C'est avec un grand plaisir que nous vous dévoilons cette nouvelle saison culturelle 2024/2025 ...

Comme chaque année, nous avons souhaité vous proposer une offre toujours plus riche et variée, accessible au plus grand nombre. Les spectacles, concerts, séances de plein air et manifestations diverses, vont vous faire rire, vous interpeller, vous émouvoir ou vous étonner ... mais jamais sans vous laisser insensible !

Nos partenariats avec le Théâtre des Salinières et « Connaissance du Monde » sont complétés comme chaque année par des collaborations avec l'IDDAC, la Ville d'Arcachon et les festivals « Cadences » ou « Le Bazar des Mêmes » ... Nous prenons ainsi pleinement part à la dynamique culturelle de notre territoire !

En lien avec le service Petite enfance, nous continuons à proposer une programmation à destination du Très Jeune Public afin que les 0-3 ans puissent être sensibilisés à l'Art sous toutes ses formes dès le plus jeune âge. Dans la même continuité, nous accentuons notre rôle de médiation culturelle auprès des scolaires, de la maternelle au primaire, grâce à l'intervention d'une compagnie circassienne en classe ou lors de représentations spéciales.

Cette saison, nous avons eu à cœur de vous proposer deux nouveautés ... « Les Mardis de Lucien », une scène ouverte à tous un mardi tous les deux mois, pour révéler au public ses talents.

Autre nouveauté originale cette année : la création d'un Festival d'humour décalé du 15 au 20 avril 2025, pour rire ou faire rire, et emmener un peu de légèreté dont – il faut le reconnaître - nous avons tous bien besoin !

Faites votre choix parmi les propositions culturelles de cette saison et laissez-vous transporter grâce aux talents de ces artistes éclectiques ... Nous vous espérons nombreux à venir pousser les portes de l'Espace culturel pour qu'ensemble, nous fassions vivre la Culture à Biganos !

**Bruno Lafon**

Maire de Biganos, Président de la COBAN

**Bérangère Hérisse**

Adjointe à la Culture

# A G E N D A



2024

14 SEPT. :	« LE PETIT CONCERT : MARLOUP »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT
21 SEPT. :	CIE BLANCA LI « LE SACRE »	18H	CADENCES	35-25-12 €
28 SEPT. :	TÉTÉ « 20 ANS À LA FAVEUR DE L'AUTOMNE »	20H30	CONCERT	20-16 €
01 OCT. :	MARDIS DE LUCIEN	20H30		GRATUIT
02 OCT. :	CDMONDE « L'AUSTRALIE »	17H	CINÉ-CONF	8,5-7,5 €
04 OCT. :	TH. DES SALINIÈRES « TOUTE LA FAMILLE.. »	20H30	COMÉDIE	22 €
11 OCT. :	MARAS & ALEXINHO « CORDE INVISIBLE »	20H30	SLAM-RAP	10-5 €
12 OCT. :	CIE LES LUBIES « TERRES ! »	9H45 & 11H	TJP*	GRATUIT
25 OCT. :	SUKH MAHAL	20H30	CONCERT	6 €
06 NOV. :	CDMONDE « LE BRÉSIL »	17H	CINÉ-CONF.	8,5-7,5 €
08 NOV. :	TH. DES SALINIÈRES « SILENCE ON TOURNE »	20H30	COMÉDIE	22 €
09 NOV. :	« URZO L'ÉLÉPHANT MÉCHANT »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT
13 NOV. :	CIE HORS SÉRIE « YELLEL »	20H30	DANSE	10-5 €
27 NOV. :	CDMONDE « NÉPAL-MUSTANG »	17H	CINÉ-CONF.	8,5-7,5 €
3 DÉC. :	MARDIS DE LUCIEN	20H30	HUMOUR	GRATUIT
06 DÉC. :	TH. DES SALINIÈRES « LE GROS N'AVION »	20H30	COMÉDIE	22 €
14 DÉC. :	CIE FABULOUSE « HABILLE-TOI ZOÉ »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT

# Ville de Biganos / Saison culturelle

2025



08 JANV. :	CDMONDE « LE LAC BAÏKAL »	17H	CINÉ-CONF.	8,5-7,5€
10 JANV. :	TH. DES SALINIÈRES « FIDÉLITÉ CONTRARIÉE »	20H30	COMÉDIE	22 €
11 JANV. :	CIE FRIIIX CLUB « SHA DOIZO »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT
22 JANV. :	CDMONDE « LE MÉKONG »	17H	CINÉ-CONF.	8,5-7,5€
24 JANV. :	SMART CIE « UBA »	20H30	CIRQUE	15-8 €
4 FÉV. :	MARDIS DE LUCIEN	20H30	HUMOUR	GRATUIT
07 FÉV. :	TH. DES SALINIÈRES « LE GAI MARIAGE »	20H30	COMÉDIE	22 €
08 FÉV. :	CIE L'ENVERS DU MONDE « BARBOTEUSE »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT
14 FÉV. :	ONBA « QUATUOR BASQUE »	20H30	CONCERT	10-5 €
07 MARS :	TH. DES SALINIÈRES « VENISE SOUS... »	20H30	COMÉDIE	22 €
08 MARS :	BULLE MUSICALE « NINA »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT
12 MARS :	CDMONDE « LA BOLIVIE »	17H	CINÉ-CONF.	8,5-7,5€
26 MARS :	TIOU « LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI »	14H30	BZM**	6-3 €
16 MARS :	COLL. A.A.O « ZÉBOULIS »	10 & 11H	BZM** / TJP*	GRATUIT
04 AVR. :	TH. DES SALINIÈRES « DRÔLE DE GENRE »	20H30	COMÉDIE	22 €
05 AVR. :	CIE DE LOUISE « ALLEZ, OLLIE... À L'EAU »	17H	BZM** / TJP*	GRATUIT
12 AVR. :	CIE ROUGE LES ANGES « PETIT RDV... »	10 & 11H	TJP**	GRATUIT
15 AVR. :	MARDIS DE LUCIEN	18H30	HUMOUR	GRATUIT
16 AVR. :	LILIA BENCHABANE	20H30	HUMOUR	FESTIVAL
17 AVR. :	DÉDO	20H30	HUMOUR	FESTIVAL
18 AVR. :	FRÉDÉRIC FROMET	20H30	HUMOUR	FESTIVAL
19 AVR. :	LES BARETS	18H30	HUMOUR	FESTIVAL
19 AVR. :	ERIC & QUENTIN	20H30	HUMOUR	FESTIVAL
20 AVR. :	CIE BOUGRELAS	11H	HUMOUR	GRATUIT
07 MAI :	CDMONDE « LA TUNISIE »	17H	CINÉ-CONF.	8,5-7,5€
16 MAI :	NACAR	20H30	CONCERT	6 €
17 MAI :	« BESTIAIRE TRALALAIRE »	10 & 11H	TJP*	GRATUIT
3 JUIN :	MARDIS DE LUCIEN	20H30	HUMOUR	GRATUIT

SCANNEZ CE QR CODE POUR ACCÉDER À LA BILLETTERIE EN LIGNE



\*TJP : TRÈS JEUNE PUBLIC

\*\*BZM : FESTIVAL « BAZAR DES MÔMES »





# EN 2026, ÇA VA CHAHUTER À BIGANOS !

Les travaux du Chahut sont lancés !

Le futur lieu de vie citoyen de Biganos, pensé comme un lieu convivial, accessible et collaboratif, a vocation à promouvoir la pratique citoyenne, la culture, la création et le partage.

D'ici 2026, Le Chahut proposera une programmation riche et variée, avec notamment des ateliers, des conférences, des spectacles. Vous y trouverez également la nouvelle bibliothèque, la Maison de la Vie Associative et Citoyenne, un café-restaurant, un labo citoyen, le Centre social, des espaces de travail et de détente, ainsi que des salles dédiées aux associations.

En attendant l'ouverture de ce nouveau lieu de vie, vous pourrez prochainement venir visiter «la maison du chantier», qui sera installée devant l'espace culturel. Vous aurez ainsi l'occasion de découvrir la maquette du projet, d'échanger avec les architectes et l'équipe du projet.

+ d'infos sur Le Chahut :  
[lechahut-biganos.fr](http://lechahut-biganos.fr)



samedi  
**14 SEPT**

**10h00 et 11h00**  
**Gratuit**

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : CONCERT DESSINÉ / À PARTIR DE 3 ANS  
Réservation à la Bibliothèque

Cie Il était une fois

# « Le Petit Concert : Marloup »

Il était une fois... 2 musiciens.

- Le premier chantait dans les bois après avoir longtemps joué du saxophone, de la flûte et de nombreux autres instruments récoltés au fil de ses pérégrinations.
- Le second, grand aventurier de la clarinette et du saxophone, menait fanfares, groupes et ensembles vocaux pour donner des spectacles à volonté.

Devenus papas, ils finirent par se croiser dans la forêt. Ils décidèrent de s'associer et de créer le petit concert pour vous régaler.

Une guitare, une clarinette basse et des percussions, il n'en faut pas plus pour donner vie au petit monde animalier des chansons de Marloup.

Avec : Marloup et Mbordono



---

Cie Il était une fois...

samedi  
**21 SEPT**

à partir de 14h  
Tout public - Gratuit

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE  
DES  
ITINÉRAIRES,  
DES  
RÉSEAUX  
ET DES  
CONNEXIONS

## Cie Les Petites Secousses

# Je me laisse porter

3<sup>e</sup> édition

À l'occasion des Journées du patrimoine, la Compagnie « Les Petites Secousses » vous invite à une déambulation pour découvrir ou redécouvrir la ville en profitant des six pauses artistiques proposées le long du parcours.

### **Réservation :**

<https://jemelaisseporter.petitessecousses.fr/reserver>

Retrouvez le programme complet des Journées du patrimoine à Biganos sur le site la Ville : [villedebiganos.fr](http://villedebiganos.fr)



DANSE

samedi  
**21 SEPT**

**18h00**

**Tarifs : 35 - 25 - 12 €**

Cie Blanca Li

# « Le sacre »

Dans cette création, Blanca Li s'inscrit dans une longue tradition des chorégraphes ayant proposé leur version de l'oeuvre. Elle y insuffle la capacité à marier les styles et les univers qui font sa signature.

Danseuse et chorégraphe, mais aussi parfois chanteuse ou cinéaste, l'artiste andalouse ignore les frontières entre les styles et touche aussi bien au flamenco qu'au hip-hop ou à la danse contemporaine. Elle dessine ici une chorégraphie qui s'inspire des danses traditionnelles et populaires, combinant solos, petits groupes et passages à l'unisson où les corps se synchronisent pour ne former plus qu'un.

Dans l'esprit originel du « Sacre », la danse y débouche sur une transe collective, portée par des rythmes hypnotiques et des mouvements répétitifs.

**Production :** Calentito - Compagnie Blanca Li

**Chorégraphie et mise en scène :** Blanca Li

**Costumes :** Laurent Mercier

**Création lumières :** Pascal Laajili

**Sur une musique enregistrée (orchestre non défini à la date d'impression de la plaquette)**

**Avec 6 danseurs de la compagnie (la distribution est en cours)**

La chorégraphie est une petite forme créée spécifiquement pour le festival, adaptée de celle du Sacre du Printemps créée en avril 2024.





samedi  
**28 SEPT**  
20h30  
Tarifs : 20 - 16 €

CONCERT



# TÉTÉ

## « 20 ans à la Faveur de l'Automne »

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, « L'air de rien » en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec « A la Faveur de l'Automne » auréolé d'un disque d'or et porté par son single éponyme qui devient au fil des ans une véritable pièce maîtresse du panthéon de la chanson française.

**L'album incontournable de Tété sorti le 27 octobre 2003 fête ses 20 ans avec une réédition inédite !**

Une occasion de se replonger dans l'univers si singulier de Tété, auteur-compositeur-interprète qui depuis 20 ans, nous enchante avec ses chansons imprégnées de sa créativité mélodique débridée nourrie aux Beatles, au folk et à la soul américaine. Il défendra cet album lors d'une tournée intimiste au printemps 2024 avec un show acoustique, en guitare voix, comme à la maison, dans son salon. Comme à son habitude : en live, et à hauteur de regard, manière de retrouver ce public dans les yeux duquel il aime à dire qu'il a grandi, et qui l'a porté depuis ses débuts.



# Les Mardis de LUCIEN

01/10/24 - 03/12/24

04/02/25 - 01/04/25

15/04/25 - 03/06/25

**20h30**

(sauf 15 avril : 18h30)

## **SI VOUS CHERCHEZ UNE SCÈNE OUVERTE, C'EST BIEN ICI !**

L'idée de ce rendez-vous est d'offrir aux artistes locaux du Bassin d'Arcachon, un espace scénique (que vous soyez chanteurs, musiciens, stand-uppeur, mimes, comédiens, seuls ou en groupe) et au public curieux un accès à la découverte de talents.

Hormis le 15 avril, qui sera réservé à l'humour, il n'y aura pas de thématique spécifique.

Les artistes qui se produiront ne seront pas rémunérés.

Les inscriptions se feront auprès du service Culture à l'adresse suivante :  
**[mardidelucien@villedebiganos.fr](mailto:mardidelucien@villedebiganos.fr)**

**Entrée gratuite pour le public**

# THÉÂTRE des SALINIÈRES

vendredi

20h30

Tarif unique : 22 €

04 OCT



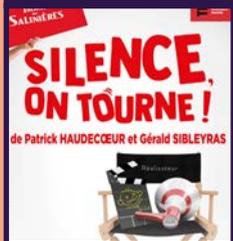
## TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME

Toute nouvelle comédie de Fabrice Donnio et Sacha Judaszko

Avec : Maïlys Fernandez, Franck Bevilacqua, Jean Mourière et Marine Segalen  
Mise en scène : Jean Mourière

Vous allez tellement adorer les détester !  
JP est fan de Johnny Hallyday. Un vrai et grand fan !

08 NOV



## SILENCE ON TOURNE !

Comédie de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras

Avec : Hubert Myon, Alexis Plaire, Laura Luna, Renaud Calvet, Jean-Marc Cochery, Sophie Danino, Madeleine Loiseau et Audrey Arestat  
Mise en scène : Alexis Plaire

Une équipe de cinéma investit le théâtre pour tourner un film.

06 DEC



## LE GROS N'AVION

Comédie de Michèle Bernier, Mimie Mathy et Isabelle de Botton

Avec : Nora Fred, Laura Luna, Emmanuelle Cazal  
Mise en scène : Nora Fred

Elles ont enfin décidé de changer leurs vies, mais ça ne va pas être simple ! Elles sont trois et elles ne supportent plus les horaires infernaux, les chefs de bureaux grognons...

**10 JANV**



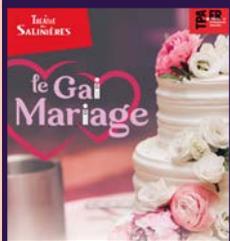
## FIDÉLITÉ CONTRARIÉE

Comédie de Frédéric Bouchet

Avec : Frédéric Bouchet, Laura Luna, David Mira-Jover et Julie Uteau  
Mise en scène : Frédéric Bouchet

Les petits ruisseaux d'eaux croupies font les grandes rivières de boues immondes.

**07 FEV**



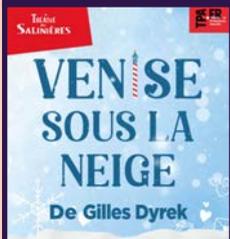
## LE GAI MARIAGE

Comédie de Gérard Bittou et Michel Munz

Avec : Mathieu Blazquez, Antoine Tissandier, Jean Mourière, Jean-Marc Cochery et Sophie Danino  
Mise en scène : Jean Mourière

Henri, célibataire endurci, apprend qu'il va hériter d'un million d'euros d'une vieille tante, à condition qu'il se marie...

**07 MARS**



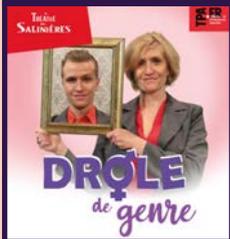
## VENISE SOUS LA NEIGE

Comédie de Gilles Dyrek

Avec : Maïlys Fernandez, Franck Bevilacqua, Nora Fred et Romain Losi  
Mise en scène : Romain Losi

Comment transformer un dîner sympa en véritable désastre ?

**04 AVR**



## DRÔLE DE GENRE

Comédie de Jade-Rose Parker

Avec : Marine Segalen, David Mira-Jover, Madeleine Loiseau et Antoine Tissandier

Mise en scène : David Mira-Jover

Une comédie qui va assurément ébranler vos idées reçues !





# Connaissance du monde

## NOUVELLES CINÉ-CONFÉRENCES

### L'AUSTRALIE, « DU GRAND OUEST À LA TASMANIE »

2 octobre 2024 à 17h

Réalisateur : Jean Charbonneau

LES NOUVELLES CINÉ-CONFÉRENCES  
**CONNAISSANCE  
DU MONDE**  
À L'ÉCRAN, UN FILM · SUR SCÈNE, L'AUTEUR



### LE BRÉSIL, « UN JARDIN POUR LA PLANÈTE »

6 novembre 2024 à 17h

Réalisateur : Mario Introïa

### LE NÉPAL-MUSTANG, « VOYAGE AU CŒUR D'UN RÊVE »

27 novembre 2024 à 17h

Réalisateur : Sébastien Braquet

### LES BALÉARES, « JOYAUX DE LA MÉDITERRANÉE »

8 janvier 2025 à 17h

Réalisateur : Daniel Drion

### LE MÉKONG, « AU FIL D'UN FLEUVE MYTHIQUE »

22 janvier 2025 à 17h

Réalisateur : Philippe Jacq

### LA BOLIVIE, « TRAVERSÉE DE LA CORDILLÈRE DES ANDES : DE LA PAZ À SANTA CRUZ »

12 mars 2025 à 17h

Réalisatrice : Bernard Briel

### LA TUNISIE, « ENTRE RENCONTRES ET TRADITIONS »

7 mai 2025 à 17h

Réalisateur : Yves Pétriat

#### TARIFS :

Plein : 8,50€

Réduit : 7,50€

(Senior +60 ans, étudiant -25 ans, scolaire)

Gratuit pour les -12 ans accompagnés d'un adulte

Retrouvez le programme 2024/2025 sur internet : [www.n-cdm.org](http://www.n-cdm.org)





SLAM / CHANSON FRANÇAISE / RAP

vendredi  
**11 OCT**

**20h30**

**Tarifs : 10 - 5 €**



# MARAS et ALEXINHO « Corde Invisible »

Reconnu pour son écriture sensible et engagée, Maras revient accompagné d'Alexinho, prodige mondial du beatbox.

La texture organique des mélodies puissantes du beatboxer apporte une teinte incomparable à leur univers musical.

Habité d'une énergie singulière, le duo cumule les titres de Champion du Monde de Beatbox et Vice-Champion du Monde de Freestyle Rap. Si toutes leurs scènes rencontrent le succès, de Tokyo à Hambourg, en passant par Buenos Aires, c'est que l'interaction de ces artistes avec le public reflète leur envie de partager et leur générosité.

Questionner l'évidence en une ligne ; embarquer pour un voyage en deux minutes ; assister à une palette d'improvisation, de rap et de poésie en quelques morceaux : Maras et Alexinho arrivent souvent en terre inconnue, que leur empreinte change en oasis de création.



JEUNE  
PUBLIC

samedi  
**12 OCT**

**9h45 et 11h00**  
**Gratuit**

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : KAMISHIBAI / À PARTIR DE 3 ANS  
Réservation à la Bibliothèque

Cie Les Lubies

# « Terre ! »

L'histoire d'une bande de pingouins qui se retrouvent soudainement à errer sur l'océan, accrochés à leur bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant !

Seulement voilà, débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple qu'ils le prévoyaient.

Jusqu'au jour où...plus de problème ! Ensemble, ils trouvent la solution ! Et l'histoire se termine bien.

Le kamishibai est un petit théâtre d'images que la conteuse dévoile au fur et à mesure de l'histoire. Parfois de petites marionnettes se glissent et s'animent entre les illustrations. Un musicien accompagne le conte en musique et bruitages.

**Avec :** Cyril Graux et Cécile Delacherie

**Mise en scène :** Sonia Millot

Adapté de « Bienvenus » de Barroux - Éditions Kaleidoscope - Diffusion l'école des loisirs (2017)

**Mise en scène & conception graphique :** Sonia Millot

**Comédie conteuse et marionnettiste :** Cécile Delacherie

**Musicien bruiteur :** Cyril Graux

**Création lumière :** Cédric Queau

**Costumes :** Marion Guérin

**Administration de production :** Anne Berger

**Production et diffusion :** Karine Hernandez



**P'TITES SCÈNES**  
En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Iddac

vendredi  
**25 OCT**

**20h30**

**Tarif unique : 6 €**

# SUKH MAHAL

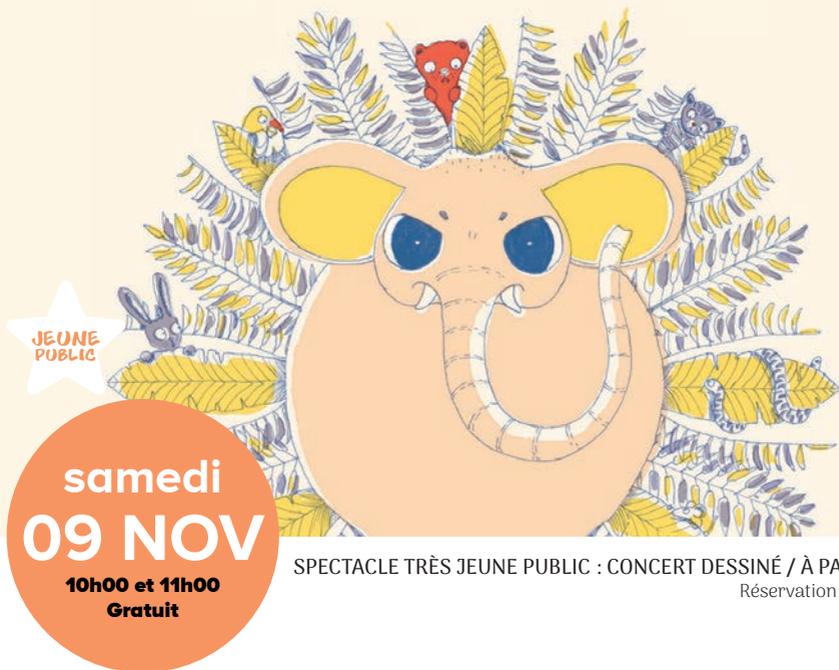
Sukh Mahal est une musique originale, instrumentale et chantée, un univers volcanique, fusion de la culture occidentale et orientale, orchestrée par l'inclassable et multi-instrumentiste Olivier Olivero.

Les textes, abordant notamment les thèmes de l'écologie et des sociétés englobantes, écrasantes pour les dernières tribus et esprits nomades, sont inspirés de mantras, de poésie soufi, de textes millénaires du Theravàda et sont écrits en langues sanscrit, urdu, rajasthanie, romanes & romineste... apportant chacune leurs couleurs et leur sonorités.

La musique propose une route des Indes très personnelle, une remontée en bateau pirate de la Garonne au Gange en passant par le Danube, inspirée des musiques traditionnelles des Balkans et du Rajasthan, du rock, hip-hop, du jazz, des Beastie Boys, d'Asian Dub...

**Contrebasse, chant, harmonium indien, compositions :** Olivier Olivero  
**Saxophones :** Marc «Marco» Mouchès  
**Batterie, direction :** David Muris





SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : CONCERT DESSINÉ / À PARTIR DE 2 ANS  
Réservation à la Bibliothèque

# « Urzo, l'éléphant méchant »

Urzo l'éléphant est si imposant que tous les animaux le craignent. Personne ne l'aime vraiment, de fait, il n'aime vraiment personne. Il passe donc son temps à terroriser tout le monde.

Un jour, son chemin croise celui d'une petite souris téméraire. Lorsqu'il lui fait son numéro habituel, la voilà qui s'esclaffe. Pire, la voilà qui lui demande de l'aide : elle est perdue et voudrait bien rentrer chez elle. Voilà notre éléphant tout décontenancé. Et si finalement, Urzo n'était pas si méchant ?

Ita conte l'histoire d'Urzo, mêlant dessin en direct et interactions avec un décor fait main. Michaël incarne les personnages grâce à son installation musicale.

Au fil de cette douce histoire sur la tolérance et l'amitié, les enfants découvrent l'importance de la communication pour des relations plus sereines ! Le spectacle se conclut par une exploration des différentes étapes de la création d'un livre et la découverte de l'installation de Michaël.

**Narration et visuels :** Ita Duclair  
**Musique en live :** Michaël Martin  
**Texte :** Renaud Ehrengardt  
**Projet porté par :** Ricochet Sonore



DANSE

Cie Hors Série

# « Yellel »

mercredi  
13 NOV

20h30

Tarifs : 10 - 5 €

Yellel, pièce chorégraphique pour 6 danseurs, est une ode à la différence. Libérant les corps et livrant certaines réflexions, il s'agit d'une création aux enchaînements chorégraphiques engagés. Hamid Ben Mahi offre une danse hybride à la manière d'un trait d'union entre toutes les composantes qui le constituent.

Il tisse une histoire d'états de corps, en mêlant danses orientales et danses urbaines occidentales sur un répertoire musical traditionnel et contemporain unique, composé par Manuel Wandji, Hakim Hamadouche et Ahmad Compaoré. Sa démarche humaniste souffle un vent d'optimisme pour que chacun s'accepte tel qu'il est, avec ses propres histoires et ses multiples appartenances.

Ce spectacle est proposé dans le cadre du « Parcours chorégraphique » porté et imaginé par les communes d'Arcachon, de Biganos, de Gujan-Mestras, de Marcheprime, de Mios, du Teich et de Saint-Jean d'Illac.

**Direction artistique et mise en scène :** Hamid Ben Mahi

**Conseil artistique :** Michel Schweizer

**Interprétation :** Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi

**Direction musicale et arrangements :** Manuel Wandji

**Composition musicale :** Manuel Wandji, Hakim Hamadouche (mandoloth) et Ahmad Compaoré (batterie et percussions)

**Création vidéo :** Christophe Waksman

**Création lumière :** Antoine Auger

**Régie son et vidéo :** Sébastien Lamy





samedi  
**14 DEC**

**10h00 et 11h00**  
**Gratuit**

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : MAGIE / À PARTIR DE 6 MOIS  
Réservation à la Bibliothèque

Cie Fabulouse

# « Habille-toi Zoé »

Ce matin, maman est très pressée...  
Elle doit partir au travail !

« Vite Zoé ! Habille-toi ! »

En entrant dans le placard, Zoé n'en croit pas ses yeux : des chaussettes qui n'en font qu'à leurs pieds, des trous magiques dans les tricots, des robes aux couleurs capricieuses, des pantalons ensorcelés et des chaussures qui restent introuvables !

Une comédie au tambour battant... d'une machine à laver pas comme les autres !

De : Stéphanie Muollo  
Avec : Jeanne Coquereau





samedi  
**11 JANV**

**10h00 et 11h00**  
**Gratuit**

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : MARIONNETTES / À PARTIR DE 1 AN  
Réservation à la Bibliothèque

Cie Friiix club

# « Sha Doizo »

Sha Doizo est l'histoire d'un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps.

Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas.  
Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas.

Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une grande aventure...  
Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

**Mise en scène et jeu** : Frédéric Feliciano  
**Construction** : Frédéric Dyonnet  
**Scénographie** : Maureen Brown  
**Composition musicale** : Jacques Ballue  
**Création lumière** : Erwan Costadau  
**Communication, diffusion et production** : Tiphaine Vilain  
**Administration et production** : Apolline Clapson





vendredi  
**24 JANV**

**20h30**

**Tarifs : 15 - 8 €**

CIRQUE CONTEMPORAIN

Smart Cie



## « UBA »

Au cœur d'une société qui idolâtre le jeunisme, comment le Cirque aborde t-il le temps qui passe et l'âge qui vient ?

Quelle place ménage t-il pour les « vieux » et « vieilles » acrobates ?

UBA crée un virevoltant dialogue entre trois générations d'artistes, entre expérience et fougue. En scène, 15 artistes à la joie contagieuse construisent des équilibres où convergent les émotions, les envies, les craintes et les élans de chacun-e.

Bien loin d'être une passation à sens unique, UBA met en avant la force et l'énergie que chaque génération apporte aux autres.

Une rencontre où il est question d'humilité et d'humanité.

**Avec :** Anaïs ALBISETTI, Coretta ASSIE, Joël AZOU, Cassia Cristina BARBOSA DOS SANTOS, Sébastien BRUN, Christophe CARRASCO, Damien CAUFEPE, Rodrigo CERIBELLI MOREIRA, Yvan CUIGNET, Emmanuel DARIES, Pascale LEJEUNE, Marc PARETI, Angélique REBOLLEDO, Camille SCHWARTZ, Julien VIEILLARD

**Sur une idée de :** Pascale LEJEUNE

**Mise en scène :** Christian LUCAS



# SPECTACLES

## SCOLAIRES & MÉDIATIONS



Cirque contemporain

Smart Cie

« **UBA** »

**27 & 28 JANV**

Lieu : Espace Culturel

GRATUIT

SCOLAIRES, CYCLE 2 & 3



Cirque contemporain

Smart Cie

« **Les Éphémères** »

**30 JANV**

Lieu : Espace Culturel

GRATUIT

SCOLAIRES, CYCLE 1

Co-auteurs et interprètes : Coretta Assié, Cassia Barbosa Dos Santos, Christophe Carrasco, Rodrigo Ceribelli Moreira et Jeanne Foucoin

Auteure et metteuse en scène : Pascale Lejeune



JEUNE  
PUBLIC

samedi  
**08 FEV**

**10h00 et 11h00**  
**Gratuit**



SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : CLOWN / À PARTIR DE 3 ANS  
Réservation à la Bibliothèque

Cie L'envers du Monde

# « La Barboteuse »

Abordons dans ce spectacle, l'appréhension de l'eau et l'intimité de la toilette qui devient ludique pour le jeune public.

Enfants ou adultes, n'avons-nous pas tous un jour imaginé qu'une salle de bain pouvait devenir l'un des plus fabuleux terrains de jeux ?

**Clown barboteuse** : Julie Martin  
**Mise en scène, écriture** : Laetitia Sioen  
**Remerciements** : Machin Machines





MUSIQUE DE CHAMBRE

ONBA

vendredi  
14 FEV

20h30

Tarifs : 10 - 5 €

# « Quatuor basque »

Dans la grande histoire du quatuor à cordes, qui est née au XVIII<sup>e</sup> siècle à Vienne, quelques chapitres sont restés dans l'ombre, comme les musiques écrites par ces deux compositeurs basques aux sonorités romantiques et si originales : Juan Crisostomo de Arriaga et Jesus Guridi.

Juan Crisostomo de Arriaga est né à Bilbao en 1806. Musicien de génie, il disparaît trop tôt, à l'âge de 20 ans, laissant à la postérité des quatuors enflammés et lyriques contemporains de ceux de Beethoven.

Jesus Guridi grandit lui aussi à Bilbao. Son premier quatuor (1934) est assez proche du style clair et élégant de Maurice Ravel.

**Musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine**

**Violon** : Renaud Largillier

**Violon** : Lydie Duffau

**Alto** : Cédric Borgel

**Violoncelle** : Claire Bertioz



JEUNE  
PUBLIC

samedi  
**08 MARS**

**10h00 et 11h00**  
**Gratuit**

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : À PARTIR DE 2 ANS

Réservation à la Bibliothèque

Bulle musicale / Krakatoa

# « Nina »

De Eunice à Nina, une évocation de l'enfance et de la vie, des chemins et de l'oeuvre de la grande Nina Simone racontée aux enfants.

Une bulle musicale jazzy, proposée par les artistes musiciens Charlie Dales & Hugo Berrouet, qui, à deux voix et quelques instruments, vous chantent son histoire passionnante et inspirante.

Eunice, petite fille noire née aux Etats Unis dans les années 30, a un rêve, celui de devenir une grande pianiste classique... Elle est très douée mais à cause de sa couleur de peau, elle n'a pas les mêmes droits que les autres enfants.

La petite Eunice deviendra Nina Simone, une Immense artiste, chanteuse incomparable, pianiste virtuose, qui toute sa vie, derrière son piano, vivra et partagera toute la musique qu'elle aime.

**Avec :** Charlie Dales & Hugo Berrouet

# LE BAZAR DES MÔMES



Tiou

à partir de 6 ans

mercredi  
26 MARS

14h30  
Tarifs : 6 - 3€

## « LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE »

Un garçon timide et rêveur rencontre un mystérieux pianiste doté de pouvoirs magiques qui le plonge dans un monde où la musique est bannie et la créativité étouffée par un méchant, très méchant roi. Accompagné de son guide et d'un groupe d'enfants, le héros se lance dans une aventure pour éveiller la créativité et la joie de vivre. Ensemble, ils organisent une rébellion musicale.

Avec : Mathieu Andreau (Tiou) et Xavier Duprat

Collectif a.a.o

de 6 mois à 5 ans

samedi  
29 MAR

10h & 11h  
Gratuit

## « ZÉBOULIS »

Comme il est étrange cet objet qui trône là, au milieu de quelque chose, un objet ou une petite tribu. Des petits monticules superposés, qui nous regardent, qui parlent, qui s'écoutent et petit à petit... Cet amas, tout lentement, se défait pour former un tout autre territoire. Un paysage que l'on observe. Un territoire d'objet, un paysage graphique qui nous invite à faire chemin vers de merveilleux voyages.

Avec : Orin Camus, Vincent Delétang, Chloé Hernandez, Stéphanie Pignon

Cie de Louise

à partir de 6 ans

samedi  
05 AVRIL

17h00  
Gratuit

## « ALLEZ, OLLIE... À L'EAU »

Allez, Ollie... à l'eau ! est l'histoire d'une rencontre écrite en série d'épreuves, un genre de match au cours duquel seront abordés les thèmes de l'âge, du lien intergénérationnel, des craintes et de la nécessité de dépasser ses peurs... un match duquel les deux protagonistes sortent gagnants !

Texte : Mike Kenny / Traduction : Séverine Magois

Mise en scène : Odile Grosset-Grange

Scénographie : Marc Lainé

Distribution : Marie-Charlotte Biais en alternance avec Odile Grosset-Grange ; Anthony Jeanne

Ces spectacles sont proposés dans le cadre du « Bazar des Mômes » porté et imaginé par les communes de Marcheprime, Arcachon, Arès, Biganos, Le Barp, Mios, Le Teich et Salles.



samedi  
**12 AVR**

**10h00 et 11h00**  
**Gratuit**

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : MARIONNETTES / À PARTIR DE 18 MOIS  
Réservation à la Bibliothèque

Cie Rouge les Anges

# « Petit rendez-vous à la campagne »

Adaptation de 3 albums jeunesse en jardin, en forêt, à la ferme...

Dans une ferme, les animaux déploient des trésors d'imagination pour calmer le bébé qui pleure. Peut-être ce bébé a-t-il tout simplement sommeil ?...

Mais chut Coralie cochon !

Celle-ci conseille à son frère Jean de planter un bonbon pour obtenir un arbre à bonbons.

Et c'est ce qu'il fait. Après quelques jours de jardinage et de patience, il obtient... une fleur qu'il offre à Yuki. Yuki ?

C'est la petite pianiste de la forêt venue donner un concert. Ses amis apportent tous leurs instruments des bois et voilà un concert bien surprenant qui commence !

**Mise en scène :** Laurence Belet

**Comédienne manipulatrice :** Loëttitia Besson

**Régie et lumière :** Marco Gosselin

**Marionnettes :** Loëttitia Besson

**Objets et accessoires :** Loëttitia Besson, Laurence Belet, Marco Gosselin

**Table :** Marco Gosselin

**Création musicale :** Philippe Gelda (Concert des Bois)

**Bande son :** Joël Abriac

**Costumes :** Isabelle Garcia

**Production et administration :** Ségolène Geindre et Fiona Cordier

# Festival d'Humour

Du 15 au 20 avril 2025

1<sup>e</sup> ÉDITION



## POURQUOI CE FESTIVAL ?

Pour inviter à rire ensemble, de ce qui nous révolte, de ce qui nous fait peur, de ce qui nous émeut, de ce qu'on aime et offrir la possibilité par l'humour de faire le pas de côté qui parfois aide à comprendre le monde qui nous entoure pour mieux vivre ensemble.

Avec, comme parrain pour cette première édition, l'artiste **Visant** (Vincent Menaage), dessinateur de presse et humoriste engagé, nous construirons cet événement avec un collectif constitué de citoyens, de techniciens et d'élus qui élaborera les visuels et pilotera le projet de ce temps-fort du Printemps citoyen.

Des ateliers seront notamment organisés avec les établissements scolaires du territoire et des artistes présents sur le festival.

Vous voulez participer c'est ici !!!

**[festivalhumour@villedebiganos.fr](mailto:festivalhumour@villedebiganos.fr)**

**DÉCOUVREZ LE PROGRAMME !**





Lancement du festival avec les «MARDIS DE LUCIEN» (voir p.11)  
**Mardi 15 avril à 18h30 - gratuit**

**mercredi  
16 AVRIL**

**20h30  
Tarif festival**

## Lilia Benchabane « Handicapée méchante ! »

**Auteur :** Lilia Benchabane  
**Interprète :** Lilia Benchabane  
 Déconseillé aux moins de 14 ans



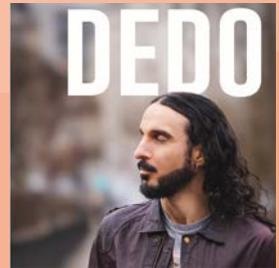
C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas.  
 C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre.  
 C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société.  
 Pour plus d'équité, plein tarif pour les handicapés.

**jeudi  
17 AVRIL**

**20h30  
Tarif festival**

## Dédo « Nouveau spectacle »

**Auteur :** Dédo  
**Interprète :** Dédo  
 Déconseillé aux moins de 14 ans



La Production du nouveau spectacle de DEDO, qui n'existe pas encore (le spectacle, pas DEDO), devant écrire un texte pour le présenter. Elle vous propose de patienter avec ces mots de James Brown :  
 Get up, (get on up), Get up, (get on up), Get up, (get on up),  
 Hah ! Get up, (get on up), Get up, (get on up), Get up, (get on up), Get up, (get on up).

**vendredi  
18 AVRIL**

**20h30  
Tarif festival**

## Frédéric Fromet « ... se tient à carreau »

**Chant, guitare, auteur :** Frédéric Fromet  
**Clavier/accordéon :** François Marnier (ou Clarisse Catarino)  
**Contrebasse :** Rémy Chatton (ou Anne Gouraud)



Les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint. Pas de pitié pour les sujets de société et d'actualité. À la différence des chansonnettes parodiques sur France Inter, découvrez des compositions, de vrais musiciens et des chorégraphies en tutu (uniquement en coulisse). Déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomatiques.

**samedi**  
**19 AVRIL**

**18h30**  
**Tarif festival**

## Les Barets « Théâtre d'improvisation »

Théâtre d'improvisation d'origine non contrôlée dont le public est le maître du jeu...

Vous choisissez le thème, ils improvisent !

Un spectacle unique à chaque représentation !



**samedi**  
**19 AVRIL**

**20h30**  
**Tarif festival**

## Eric & Quentin « On ne peut plus rien rire »

**De et avec :** Eric Metzger & Quentin Margot

**Mise en scène :** Thomas Segouin

**Co-écrit avec :** Bertrand Delaire

Tout le monde aime rire (même Kim Jong-Un).

Mais savons-nous pourquoi nous rions ?

Eric et Quentin se sont posés la question, et bim ! Cela a donné un spectacle. Un spectacle d'humour sur le rire, ses mécanismes, son histoire...



**dimanche**  
**20 AVRIL**

**11h**  
**Gratuit - halle du marché**

## Cie Bougrellas « Mission F »

**Écriture et dramaturgie :** Chantal Ermenault

**Comédien.nes :** Cécile Maurice, Christophe Andral et Raphaël Droin

Qui suis-je dès lors que je tombe ou mets un masque ? Car s'il y a un super héros en chaque humain, derrière chaque super héros il y a aussi l'humain.

Mission F est une fable décalée, parfois absurde, qui raconte un peu de notre époque agitée pour pouvoir mieux en rire (sous cape).

(Présence de comédien.nes en combinaison en lycra)



### Tarifs Festival :

1 place pour 1 ou 2 spectacles, la place est à 12 € ;

1 place pour 3 ou 4 spectacles, la place est à 10 € ;

1 place pour les 5 spectacles, la place est à 9 €.



vendredi  
16 MAI

20h30

Tarif unique : 6 €

**P'TITES SCÈNES**

En partenariat avec le Département de la Gironde et l'Iddac

# Nacar

Nácar est un projet franco-brésilien né de la rencontre entre Kamila, Jeff et Galäel, aux confins du Nordeste brésilien.

Entre deux mondes, Nácar fait fusionner la musique traditionnelle brésilienne comme le côco, le maracatu, le forró et encore la samba avec des influences électroniques actuelles telles que la trap, la pop, la drum'n bass ou encore le trip-hop. Ce mélange singulier invoque la danse et l'introspection, abordant des sujets politiques comme la violence, le féminisme, la liberté d'expression et l'importance des cultures ancestrales.

Chant/clavier/synthé : Kamila

Batterie/machines : Jeff

Bass/synthé/percussions : Galael (Dunbaar)

Ingénieur son : Nico





samedi  
**17 MAI**  
10h00 et 11h00  
Gratuit

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : À PARTIR DE 3 MOIS  
Réservation à la Bibliothèque

## Bulle musicale / Krakatoa

# « Bestiaire Tralalaire »

Pour cette bulle musicale « Bestiaire tralalaire », Laura et Gianna mêlent compositions personnelles et souvenirs d'enfance, chansons et comptines qui ont accompagné leur enfance argentine et les ont inspirées, leur ont appris à rêver, à imaginer et à questionner le monde, comme les chansons de María Elena Walsh, poétesse, romancière et musicienne argentine.

Une joyeuse ménagerie, de brèves histoires chantées... Manuelita, la tortue voyageuse, un ours en salopette, Chiche, un cheval sauvage de la pampa, le monstre du lac qui adore danser, une grenouille qui aime chanter et même une chorale de poux tous appelés José !

Cette bulle musicale, toute en délicatesse invite petits et grands dans une traversée musicale aux sonorités rares, tendres et Joyeuses. Un univers en partage, poétique et sensible...

Avec : Laura & Gianna Caronni



# Renseignements et réservations

## ESPACE CULTUREL LUCIEN MOUNAIX

Tel. : 05 56 82 78 35

1 rue Pierre de Coubertin

espaceculturel@villedebiganos.fr

ardei-soft.com/biganosculture (billetterie - vente en ligne)

## MEDIATHÈQUE MUNICIPALE

Tel. : 05 56 03 93 34

1 rue Pierre de Coubertin

mediatheque@villedebiganos.fr

## OUVERTURE BILLETTERIE LUNDI 02 SEPTEMBRE 2024

La Buvette est ouverte 1h avant les spectacles (hors Très Jeune Public et Connaissance du Monde).

Les horaires d'ouverture de la billetterie sont consultables sur le site de la ville et la page Facebook de l'Espace Culturel Lucien Mounaix.

## Plan de salle

k	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
j	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
i	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
h	1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			26	27	28	29	30	31	32
g	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
f	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
e	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
d	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
c	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
b	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32
a	1	2	3	4	5	6	7				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				26	27	28	29	30	31	32

- Pour les spectacles Très Jeune Public, les réservations sont à faire auprès de la Médiathèque, ils sont gratuits (sauf mention contraire) et ont lieu à l'Espace culturel (sauf mention contraire).

- Pour les pièces du Théâtre des Salinières, les réservations sont à faire auprès de l'Espace culturel ou du Théâtre des Salinières.

- Pour tous les autres spectacles, vous pouvez faire vos réservations auprès de l'Espace culturel ou dans les magasins et sites ci-dessous :

Réseau FNAC (magasins FNAC, Géant, Système U, Intermarché, sur fnac.com et francebillet.com) ;

Réseau TicketMaster (magasins E. Leclerc, Auchan, Carrefour, Cultura - Ticketmaster.fr).

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.**

### TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux allocataires de la prime d'activité, aux demandeurs d'emploi, aux scolaires et étudiants de moins de 25 ans, aux plus de 65 ans, aux partenaires « Musique en live » sur justificatifs.

**ATTENTION !** Si vous n'avez pas rejoint vos places 5 min avant le spectacle, l'Espace culturel se réserve le droit de procéder à leur annulation sans aucune contrepartie.

**L'Espace culturel se réserve le droit de modifier la programmation en cas de nécessité.**

# Équipes

## L'ÉQUIPE DE LA SALLE DE SPECTACLE LUCIEN MOUNAIX

**Samuel LOISON**  
Régisseur général

**Eric NARDOU**  
Accueil, administration et programmation

**Félix REYNAUD**  
Technicien

**Valentin CHAPELET**  
Agent polyvalent

## L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE

**Pauline MODET**  
Responsable de la bibliothèque

**Sandrine PLAZA**  
Responsable adjointe de la bibliothèque

**Rebecca HUBIER**  
Agent de la bibliothèque

**Sindy BELLOCQ**  
Agent de la bibliothèque

Avec la concours de **Stéphane LANGAUD**  
Coordinateur Petite enfance

## Mentions obligatoires

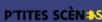
**La Ville de Biganos** est Scène partenaire de **l'iddac**, agence culturelle du Département de la Gironde. Au service du développement culturel des territoires girondins, nous nous engageons ensemble dans des actions de coopération pour soutenir la vie artistique et culturelle et favoriser l'accès de toutes et de tous aux arts et à la culture.

### Mentions :

**ATLANTIC PRODUCTIONS** 4, rue Buhan 33000 BORDEAUX - Tel : 05 56 48 86 86 - Fax : 05 56 48 86 87 - SARL au capital de 8000€ RCS B401 379 862 – Siret 401 379 862 000 30 - APE 9001Z - Licences artistiques 1-1079297 / 2-1079296 / 3-1079298 – DOS20176643 N°TVA intracommunautaire : FR2840137986200030. **Le Petit concert Marloup** @Cie Il était une fois... **Cie Blanca Li** Production : Calentito - Compagnie Blanca Li - Chorégraphie et mise en scène : Blanca Li – Costumes : Laurent Mercier - Création lumières : Pascal Laajili - Sur une musique enregistrée (orchestre non défini à la date d'impression de la plaquette) - Avec 6 danseurs de la compagnie (la distribution est en cours) La chorégraphie est une petite forme créée spécifiquement pour le festival, adaptée de celle du Sacre du Printemps créé en avril 2024. **Sukh Mahal** Kieki Production. **Yelle!** Production : Compagnie Hors Série - Coproduction : CCN de La Rochelle - Direction Kader Attou - Cie Accorap / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Théâtre Jean Lurcat - Scène Nationale d'Aubusson / Pôle Sud - CDCN Strasbourg / La Manufacture CDCN Bordeaux - La Rochelle / Ce projet bénéficie du Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux. - Soutiens spectacle : L'Horizon - Recherches et créations - La Rochelle / l'ADAMI - La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine – Direction Régionale des Affaires Culturelles et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Conseil Départemental de la Gironde. ©Jean Charles Couty - Centre Chorégraphique National de La Rochelle. **Sha Doizo** Production : Le Friix Club - Ville de Bordeaux - Département de la Gironde - Région Nouvelle-Aquitaine - Soutien : Le Kinosaki International Arts Center - JAPON. **UBA PRODUCTION** : Smart Cie - COPRODUCTIONS : DRAC / IDDAC / OARA / CREAM, ville de Begles / Communauté des Communes du Fronsadais / La Grainerie, Toulouse / ENC de Châtelleraut - ACCUEILS EN RÉSIDENCES : CREAM, ville de Begles / Communauté des Communes du Fronsadais / La Grainerie, Toulouse / Circa, Auch / MECS, Tarnos / ENC de Châtelleraut / École de cirque de Bordeaux / LEVVA, Auch / Espace Brémontier, Arès / Le Cuvier de Feydau, Artigues-près-Bordeaux. **Quatuor Basque** « Musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine » « Production Opéra National de Bordeaux ». **Nina** Production Krakatod. **Bestiaire Tralalaire** Production Krakatod. **Les Ephémères** PRODUCTION : Smart Cie. **Mission F** Coproduction Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Spectacle également coproduit par les villes de Biganos et du Taillan-Médoc. Avec le soutien de la Région Nouvelle Aquitaine, du Département Gironde, des villes de Bordeaux, Langon, Morcenx, Flairac, Villenave d'Ornon, Rions, St Loubert, Podensac, des festivals Graines de Rue à Bessines et VivaCité à La Réole et de La Machine à Trémons. Compositeur musiques originales : Benoît Chesnel - Habillage sonore & sons : Julien Lot - Conception accessoires : Pélage d'Aviau - Costumes : Cécile Maurice.

### Credits photos :

**Dédo** @Christophe Castejon. **Frédéric Fromet** @Loic Cousin. **Lilia Benhabane** @Pascal Ito. **Les Ephémères** @Benoit Martrenchar. **Nina** @François Cha. **Nacar** @Ray. **La Barboteuse** @Thierry Blot. **Tété** @Yann Orphan. **Sha Doizo** ©Pierre Planchenault. **Urzo, l'éléphant méchant** @Ita Duclair. **Blanca Li** @Laurent Philippe. **Corde invisible** @Ken Wong Youk.



ticketmaster



**Licence d'entrepreneur du spectacle :**  
LR-20-011648, LR-20-011649, LR-20-011650  
**Nombre d'exemplaires :** 3 500  
**Dépôt légal :** Août 2024  
**Directeur de la Publication :** Bruno LAFON  
**Rédaction :** Mairie de Biganos  
**Création graphique :** Hugo Marchais  
**Impression :** Korus Impression

**Espace Culturel Lucien Mounaix**  
1, rue Pierre de Coubertin, 33 380 Biganos  
espaceculturel@villedebiganos.fr / 05 56 82 78 35

**Médiathèque municipale**  
1, rue Pierre de Coubertin, 33 380 Biganos  
mediatheque@villedebiganos.fr / 05 56 03 93 34

**[www.villedebiganos.fr](http://www.villedebiganos.fr)**